



## Das VOLKSHAUS RIESA (1930)

... gehört nach Meinung vieler Experten zu den bedeutendsten Beispielen des modernen BAUHAUS-Stils, der das künstlerisch so produktive Jahrzehnt vor 1933 in Deutschland geprägt hat. Es wurde unter Denkmalschutz gestellt, und es bleibt zu hoffen, dass sich alsbald ein Investor dieses wertvollen Gebäudes annimmt und es saniert – eine allerdings weder einfache noch billige Aufgabe. (Heike Berthold)



## Der Architekt HANS WALOSCHEK (1899-1985)

Mensch und Lebensqualität standen immer im Mittelpunkt seiner Betrachtungen, im Sinne der Wiener Siedlerbewegung, der er sich schon in seiner Jugendzeit angeschlossen hatte. Durch seine Bauten in Dresden-Trachau, Meißen und Riesa in den Jahren 1928 bis 1932 und durch spätere Projekte in Argentinien (1936-1959) kann man Hans Waloschek zu den Verfechtern der modernen und funktionellen Architektur des 20. Jahrhunderts zählen. (Pedro Waloschek)

### Inhalt:

**Vorwort** von Heike Berthold

**Persönliche Bemerkungen** von Pedro Waloschek

**Einführung** von Russell Bevington

**Faksimile der Festschrift zur Eröffnung 1930**

**Der Architekt Hans Waloschek**, sein Leben und sein Werk

**Dokumente aus dem Nachlass des Architekten**

ISBN 3-8311-1810-8

# Das VOLKSHAUS RIESA und sein Architekt



## Eine Informationsschrift

Zusammengestellt und herausgegeben  
von Pedro Waloschek

Atelier OpaL Productions

Pedro Waloschek (Hrsg.) – Das VOLKSHAUS RIESA und sein Architekt

OPAL