

Jutta Waloschek

iutta maria de las manos

**Su vida y sus obras
en pocas palabras**

Contenido:

**Datos biográficos
Exposiciones individuales
Exposiciones colectivas
Workshops
Multimedias
Obras de teatro
Ilustración de libros**

Status del 16 de febrero 2002.
Se piensa agregar más datos en futuro.
Jutta dá con placer inforamciones adicionales
sobre los puntos citados aquí en breve:
E-Mail: iuttawaloschek@yahoo.de

DATOS BIOGRÁFICOS

Jutta Waloschek – iutta maría de las manos

- 1931 nacida en Dresden, nacionalidad austríaca, hija de Grete Stark y del arquitecto Hans Waloschek.
Domicilio en Dresden-Trachau.
- 1933 Huída a Viena, con sus padres y el hermano mayor.
Padre desocupado.
- 1937 Emigración a Buenos Aires.
- 1950 Estudios y diploma de Enseñante de Arte y Pintura de la Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
Atelier en Martínez (Bs.As.).
- 1951 Viaje de estudios a la cordillera de les Andes.
- 1952 Viaje de estudios a Misiones, con Prof. Schuster-Winkelhof.
- 1953 Viaje de estudios a Paris.
- 1953 Estada en Viena, estudios en la Akademie der Bildenden Künste, Viena.
- 1954 Estudios completados con diploma de "Mag. Art".
- 1955 Matrimonio con el Ing. Frank Memelsdorff (Buenos Aires).
Atelier en San Isidro (Bs.As.).
- 1957 Nacimiento del hijo Felix.
- 1959 Nacimiento del hijo Leo.
- 1964 Nacimiento de la hija Ana.
- 1969 Atelier en Buenos Aires, Viamonte 524.
- 1971 Viaje de estudios a Israel y Europa.
- 1973 Viaje de estudios a Islandia, Inglaterra y Alemania.
- 1978 Divorcio de Frank Memelsdorff.
- 1980 Nuevo domicilio en Viena, Atelier in Hütteldorf.
- 1983 Atelier en Viena VI, Sonnenuhrgasse 1.
- 1984 Viaje de estudios a USA: "Art Conections".
- 1985 Muerte del padre.
- 1989 Encuentro de artistas en Kreta: "Face to Face".
- 1992 Muerte de la madre.
- 1999 Segundo atelier en Buenos Aires, Nicaragua 5966.

- - -

Exposiciones individuales:

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1961 | Galería El Pórtico, Buenos Aires. | 1982 | Schöllner Bank Galerie, Viena. |
| 1963 | Galería Lirolay, Buenos Aires. | 1982 | Kunst Depot, Viena. |
| 1965 | Galería Lirolay, Buenos Aires. | 1984 | United Art Gallery, Viena. |
| 1966 | Galería Ovearte, Rosario, Argentina. | 1985 | Kunst & Kulturverein Eichgraben, Austria.
Galerie Stadtpark, Krems, Austria.
Theater an der Wieden, Viena. |
| 1967 | Galería Portobello, Buenos Aires.
Galería Vignes, Buenos Aires.
Galería Scheinsohn, Buenos Aires. | 1986 | „Atelier 1“, Hamburgo. |
| 1970 | Galería Atica, Olivos (Bs.As.).
Galería Diálogos, Buenos Aires. | 1988 | Hypobank, Graz. |
| 1972 | Galerie im Theater an der
Marschnerstrasse, Hamburgo. | 1993 | United Art Gallery, Viena.
Kunst & Kulturverein, Eichgraben, Austria.
Intakt Büro, WUK, Viena.
„Libreria“, Urbino, Italia. |
| 1973 | Galería Atica, Buenos Aires.
Galería Scheinsohn, Buenos Aires. | 1994 | Wasserturmalerie, Viena
Sparkasse Melk, Austria. |
| 1974 | Galería Atica, Buenos Aires.
Galería Scheinsohn, Buenos Aires.
Künstlerhausgalerie, Viena.
Galerie Mensch, Hamburg. | 1995 | Stift Melk, Austria.
Galerie Karl Strobel, Afro-Asiatisches
Institut (AAI) Viena. |
| 1975 | Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
Galerie Haus Pannonia, Breitenbrunn,
Austria.
Palais Palffy, Viena.
Galería Atica, Buenos Aires. | 1996 | Kunst & Kulturverein Eichgraben, Austria.
Alliance Francaise, Rosario, Argentina. |
| 1976 | Galería Caracas, Venezuela.
Deutsch-Ibero-Amerika-Gesellschaft,
Frankfurt. | 1997 | Amtshaus, Mödling, Austria.
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Galería Atica, Buenos Aires.
Aliance Francaise, Martinez (Bs.As.)
„Hoy en el Arte“, Pinamar, Argentina. |
| 1977 | Galería Rosenbusch, Buenos Aires. | 1998 | Instituto La Plata, Argentina.
Galerie Breitenbrunn, Breitenbrunn,
Austria.
Galería Naqsh, Buenos Aires.
Galerie Club Berlin 4, Viena. |
| 1978 | Galería Rosenbusch, Buenos Aires.
Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
Textiltriennale, Lodz, Polonia. | 1999 | Bürgerverein Trachau, Dresden.
Galerie Wort + Bild, Viena. |
| 1979 | Galería Praxis, Buenos Aires. | 2000 | Galerie „VHS 3 - Engel 2000“, Viena |
| 1980 | Teehus Galerie Uerikon / Zurigo. | 2002 | Galerie Wort + Bild, Viena. |
| 1980 | Internationaler Studentenklub, Viena. | | |
| 1990 | United Art Gallery, Viena. | | |
| 1981 | „Kunst und Design“, Zürich. | | |
| 1981 | „Textilkunst 81“, Linz, Austria. | | |
| 1982 | Österreichische Gesellschaft für Musik,
Viena. | | |

Exposiciones colectivas:

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 1951 | Salón de Estudiantes, Buenos Aires. | 1983 | United Art Gallery, Westbahnhof, Viena.
„Buenos Aires Tres I“, Munich.
„Textilkunst International“, Salzburg, Austria.
„Textilkunst International“, Viena.
Galerie H. Bauch, Kronberg, Austria.
Museo Raggio, Olivos (Bs.As.).
Correo Central, Buenos Aires. |
| 1952 | Salón La Rural, Buenos Aires. | 1984 | „Arts Dialogues“, Viena.
Fahnen in Bonn.
Intakt - Secession, Viena. |
| 1953 | Diplomausstellung, Viena. | 1985 | „Buenos Aires Tres II“, Nürnberg.
United Art Gallery, Viena.
„Buenos Aires Tres III“, Salzburg. |
| 1955 | Salón La Rural, Buenos Aires (*). | 1986 | „Buenos Aires Tres IV“, Leverkusen, Alemania. |
| 1956 | Salón San Fernando, Argentina. | 1987 | „Buenos Aires Tres V“, Castillo Ebelsberg, i Linz, Austria. |
| 1965 | Galería Van Riel, Buenos Aires. | 1988 | „Buenos Aires Tres VI“, Graz, Austria.
„Buenos Aires Tres VII“, Küstlerhaus, Viena.
„Buenos Aires Tres VIII“, Lisboa, Portugal. |
| 1967 | Punta del Este, Uruguay (*). | 1989 | „Evento Textil“, Rio Grande do Sud y Porto Alegre, Brasil. |
| 1968 | Salón Internacional de Artesanos, Buenos Aires
CIDI-Design, Buenos Aires (*). | 1990 | „Salón Suizo-Argentino“, Buenos Aires.
Galerie im Projektraum, Intakt, WUK, Viena.
United Art Gallery, Viena.
Galerie Marschalek, Viena.
Schloss Greifenhorst, Krefeld. |
| 1969 | Centro de Artesanos, Buenos Aires.
CIDI-Design, Buenos Aires (*). | 1993 | Galerie im Loft, Intakt, Viena. |
| 1970 | World Krafts Council, Buenos Aires.
Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires. | 1994 | Kunst & Kulturverein, Eichgraben. |
| 1971 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires.
Sociedad Hebráica Argentina, Buenos Aires.
Casa de la Cultura: „11 Österreicher“, Buenos Aires. | 1994 | „Fahnen in Krems“, Krems. |
| 1972 | Comodoro Rivadavia, Argentina.
Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires. | 1995 | Municipalidad de Viena. |
| 1973 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires.
Artesanos, Canada.
Galería Meridiana, Buenos Aires. | 1996 | Casino Baden, Baden, Austria. |
| 1974 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires. | 1997 | Galería Chica, Viena. |
| 1976 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires (*). | 2000 | Galerie in Olmütz, República Checa.
Wort + Bild, Sankt Peter, Austria
„Kyoko“, Tokyo, Japón. |
| 1978 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires (*). | 2001 | „Wort + Bild“, Eisenstadt, Austria. |
| 1979 | Salón Nacional del Tapiz, Buenos Aires (*).
Salón Museo Sívori, Buenos Aires. | | |
| 1981 | „Textilkunst International“, Linz (Prof. F. Riedl). | | |
| 1982 | Niederösterreichische Gesellschaft, Austria.
United Art Gallery, Viena. | | |

(*) Premios:

- 1955 Salón La Rural, Buenos Aires:
„Mención“.
- 1967 Punta del Este, Uruguay: 1. Premio Arte Textil.
- 1968 CIDI-Design, Buenos Aires: Premio.
- 1969 CIDI-Design, Buenos Aires: Premio.
- 1976 Salón Museo Sívori, Buenos Aires:
„Mención Sívori“.
- 1978 Salón Museo Sívori, Buenos Aires:
„2do Premio Sívori“.
- 1979 Salón Nacional del Tapiz, Buenos Aires:
„1er Premio Extranjeros“.

Workshops:

- 1956 Cárcel de Mujeres, Buenos Aires.
- 1958 Taller propio TEE (Taller Escuela Experimental), San Isidro (Bs.As.).
- 1961 Escuela del Norte, Martínez (Bs.As.)
„Idioma Visual I“. Buenos Aires.
- 1962 „Idioma Visual II“. Buenos Aires.
„Idioma Visual III“. Buenos Aires.
Kinder-Weihnachts-Triptychon, Iglesia Virgen de Fatima, Martínez (Bs.As.).
- 1963 Escuela Dante, Olivos (Bs.As.)
Kinder-Ostertextilbild, Iglesia Virgen de Fatima, Martínez (Bs.As.).
- 1964 Seminario en Rosario, Argentina.
Almanaque Infantil Di Tella, Buenos Aires.
- 1965 „Idioma Visual“ Concordia, Argentina.
- 1966 „Idioma Visual II“ Rosario, Argentina.
- 1969?? „Slide-gestaltung“, CIDI, Buenos Aires.**
- 1971?? „Multimedia-aufbau“ Instituto di Tella, Buenos Aires.**
- 1972 „Arte Textil“, Art Center, Buenos Aires.
- 1981 „Freies Kindermalen“, colaboración permanente en el „Kunst- und Völkerkundemuseum“, Viena.

- 1983 „Friedenshände I“, Charlottesville, USA.
- 1984 Workshop con aprendices, Penzing, Viena.
- 1985 „Friedenshände II“ Maria Schutz / Viena.
- 1986 „Friedenshände III“ Hamburgo.
„Friedenshände IV“ Buenos Aires
„Kinderfriedenshände V und VI“, San Isidro (Bs.As.).
- 1987 3 Sommerferienspiele en la „1. Wiener Kindergalerie Lalibela“.
- 1988 „Glockenspiele“, Galerie Lalibela, Viena.
- 1989 „Bilderbogenbrücke I“, Patagonia, Argentina.
- 1990 „Bilderbogenbrücke II“, Galerie Lalibela, Viena.
- 1991 „Kinderwelt woanders“, Galerie Lalibela, Viena.
Galerie Marschalek, Viena.
- 1992 Lehrerseminar, Litschau, Austria.
- 1993 Lehrerseminar, Gross-Schoenau, Austria.
- 1997 „Friedenshändebaum I“, Pinamar, Argentina.
„Friedenshändebaum II“, Hallamasch, Viena.
- 1998 „Friedenshändebaum III“, con impedidos, La Plata, Argentina.
- 1999 „Friedenshändebaum IV“, Bürgerverein en Dresden-Trachau.

Multimedias:

- 1966 „Jardín de Angelo“, Instituto Ditella, Buenos Aires.
- 1971 „Artesanos Buenos Aires“, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires.
- 1972 „Israel“, Taller Viamonte, Buenos Aires.
- 1973 „Jutta I – II – III“, Schloss Ebelsberg bei Linz, Austria.

Obras de teatro:

- 1986 "Südkreuz und Orion", Castillo Ebelsberg, Linz, Austria.
1992 "Kolumbus, 500 Jahre", Viena.

Ilustración de libros:

- 1970 „Tramas“ de Rene Bidel, ediciones de gog y magog, Buenos Aires
1972 „El signo de las cosas“ de Alicia Dellepiane Rawson, ediciones de gog y magog, Buenos Aires.
1979 „Sechzehn Spaziergänge durch Wiens Innenstadt“ de Hugo Ellenberger und B.J. Baldion, Bergland Verlag, Viena.
1979 „La mirada en el espejo“ de Ida Julia Casella, Ocruxaves Verlag, Buenos Aires.
1982 „Antoine und die Trompete“ de Armin Schibler, Alkun Verlag, Zürich.
1986 „Der Multimensch“ de Pedro Waloschek, Econ-Verlag, Düsseldorf.
1987 „Antes de nacer“ de Ida Julia Casella, Ocruxaves Verlag, Buenos Aires.
1988 „de raíces“ de Ida Julia Casella, Ocruxaves Verlag, Buenos Aires.
1988 „Familienkultur“, Katholisches Familienwerk Austrias, Viena.
1989 „Über Bäume“, de F. K. Ruhm, Schrenk und Schild Verlag, Viena.
1989 „Libertad“ de Ida Julia Casella, editado por la autora.
1989 „Wie die Zukunft Wurzeln schlug“, de Robert Gerwin (editor), Springer Verlag, Berlin.
1989 „Der Cubefaktor“ de Alexander von Cube, Econ-Verlag, Düsseldorf.
1996 „Besuch im Teilchenzoo“ de Pedro Waloschek:, Rowohlt Verlag, Reinbeck.
1996 „zwischen den lichern“ de Gertrud Schleichert, Edition Doppelpunkt, Viena.
1999 „A braada Weg waun s schneibt“ de Petra Sela, Edition Doppelpunkt, Viena.