

Jutta Waloschek

iutta maria de las manos

Ihr Leben und ihr Werk in Stichwörtern

Inhalt:

Lebenslauf
Einzelausstellungen
Gemeinschaftsausstellungen
Workshops
Multimedias
Theaterstücke
Buch-Illustrationen

Stand: 16. Februar 2002.
Wird weiter vervollständigt!
Jutta gibt gerne über die einzelnen
Punkte genauere Auskunft.
E-Mail: iuttawaloschek@yahoo.de

LEBENS LAUF

Jutta Waloschek – iutta maria de las manos

- 1931 In Dresden geboren, österreichische Staatsbürgerin, zweites Kind von Grete Stark und Architekt Hans Waloschek.
Wohnung in Dresden-Trachau.
- 1933 Flucht nach Wien mit Bruder und Eltern.
Vater arbeitslos.
- 1937 Auswanderung nach Buenos Aires.
- 1950 Abschluss mit Diplom für Kunsterziehung und Malerei in der Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
Atelier in Martínez.
- 1951 Arbeitsreise in die Anden.
- 1952 Studienreise in den Misiones-Urwald mit Prof. Schuster-Winkelhof.
- 1953 Studienreise nach Paris.
- 1953 Aufenthalt in Wien, Studium an der Akademie der Bildenden Künste.
- 1954 Abschluss mit Diplom „Mag. Art“.
- 1955 Heirat mit Ing. Frank Memelsdorff (Buenos Aires).
Atelier in San Isidro.
- 1957 Geburt des Sohnes Felix.
- 1959 Geburt des Sohnes Leo.
- 1964 Geburt der Tochter Ana.
- 1969 Atelier in Buenos Aires, Viamonte 524.
- 1971 Arbeitsreise nach Israel und Europa.
- 1973 Studienreise durch Island, England und Deutschland.
- 1978 Scheidung von Frank Memelsdorff.
- 1980 Übersiedlung nach Wien, Atelier in Hütteldorf.
- 1983 Atelier in Wien VI, Sonnenuhrgasse 1.
- 1984 Studienreise nach USA: „Art Conections“.
- 1985 Tod des Vaters.
- 1989 Künstler-Begegnungen in Kreta: „Face to Face“.
- 1992 Tod der Mutter.
- 1999 Zweitatelier in Buenos Aires, Nicaragua 5966.

- - -

Einzelausstellungen:

- 1961 Galería El Pórtico, Buenos Aires.
1963 Galería Lirolay, Buenos Aires.
1965 Galería Lirolay, Buenos Aires.
1966 Galería Ovearte, Rosario, Argentinien.
1967 Galería Portobello, Buenos Aires.
Galería Vignes, Buenos Aires.
Galería Scheinsohn, Buenos Aires.
1970 Galería Atica, Olivos, Argentinien.
Galería Diálogos, Buenos Aires.
1972 Galerie im Theater an der Marschnerstraße, Hamburg.
1973 Galería Atica, Buenos Aires.
Galería Scheinsohn, Buenos Aires.
1974 Galería Atica, Buenos Aires.
Galería Scheinsohn, Buenos Aires.
Künstlerhausgalerie, Wien.
Galerie Mensch, Hamburg.
1975 Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
Galerie Haus Pannonia, Breitenbrunn, Österreich.
Palais Palffy, Wien.
Galería Atica, Buenos Aires.
1976 Galería Caracas, Venezuela.
Deutsch-Ibero-Amerika-Gesellschaft, Frankfurt.
1977 Galería Rosenbusch, Buenos Aires.
1978 Galería Rosenbusch, Buenos Aires.
Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.
Textiltriennale, Lodz, Polen.
1979 Galería Praxis, Buenos Aires.
1980 Teehus Galerie Uerikon bei Zürich.
1980 Internationaler Studentenklub, Wien.
1990 United Art Gallery, Wien.
1981 "Kunst und Design", Zürich.
1981 "Textilkunst 81", Linz, Österreich.
1982 Österreichische Gesellschaft für Musik, Wien.
- 1982 Schöllner Bank Galerie, Wien.
1982 Kunst Depot, Wien.
1984 United Art Gallery, Wien.
1985 Kunst & Kulturverein Eichgraben, Österreich.
Galerie Stadtpark, Krems, Österreich.
Theater an der Wieden, Wien.
1986 "Atelier 1", Hamburg.
1988 Hypobank, Graz, Österreich.
1993 United Art Gallery, Wien.
Kunst & Kulturverein, Eichgraben, Österreich.
Intakt Büro, WUK, Wien.
"Libreria", Urbino, Italien.
1994 Wasserturmalerie, Wien
Sparkasse Melk, Österreich.
1995 Stift Melk, Österreich.
Galerie Karl Strobel, Afro-Asiatisches Institut (AAI) Wien.
1996 Kunst & Kulturverein Eichgraben, Österreich.
Alliance Francaise, Rosario, Argentinien.
1997 Amtshaus, Mödling, Österreich.
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Galería Atica, Buenos Aires.
Aliance Francaise, Martinez (Bs.As.)
"Hoy en el Arte", Pinamar, Argentinien.
1998 Instituto La Plata, Argentinien.
Galerie Breitenbrunn, Breitenbrunn, Österreich.
Galería Naqsh, Buenos Aires.
Galerie Club Berlin 4, Wien.
1999 Bürgerverein Trachau, Dresden.
Galerie Wort + Bild, Wien.
2000 Galerie "VHS 3 - Engel 2000", Wien
2002 Galerie Wort + Bild, Wien.

Gemeinschafts- ausstellungen:

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1951 | Salón de Estudiantes, Buenos Aires. | 1983 | United Art Gallery, Westbahnhof, Wien. "Buenos Aires Tres I", München. "Textilkunst International", Salzburg. "Textilkunst International", Wien. |
| 1952 | Salón La Rural, Buenos Aires. | | Galerie H. Bauch, Kronberg, Österreich. |
| 1953 | Diplomausstellung, Wien. | | Museo Raggio, Olivos, Argentinien. |
| 1955 | Salón La Rural, Buenos Aires (*). | | Correo Central, Buenos Aires. |
| 1956 | Salón San Fernando, Argentinien. | 1984 | "Arts Dialogues", Wien. Fahnen in Bonn. Intakt - Secession, Wien. |
| 1965 | Galería Van Riel, Buenos Aires. | 1985 | "Buenos Aires Tres II", Nürnberg. United Art Gallery, Wien. "Buenos Aires Tres III", Salzburg. |
| 1967 | Punta del Este, Uruguay (*). | 1986 | "Buenos Aires Tres IV", Leverkusen. |
| 1968 | Salón Internacional de Artesanos, Buenos Aires CIDI-Design, Buenos Aires (*). | 1987 | "Buenos Aires Tres V", Schloss Ebelsberg bei Linz. |
| 1969 | Centro de Artesanos, Buenos Aires. CIDI-Design, Buenos Aires (*). | 1988 | "Buenos Aires Tres VI", Graz. "Buenos Aires Tres VII", Künstlerhaus, Wien. "Buenos Aires Tres VIII", Lissabon. |
| 1970 | World Krafts Council, Buenos Aires. Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires. | 1989 | "Evento Textil", Rio Grande do Sud und Porto Alegre, Brasilien. |
| 1971 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires. Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires. Casa de la Cultura: "11 Österreicher", Buenos Aires. | 1990 | "Salón Suizo-Argentino", Buenos Aires. Galerie im Projektraum, Intakt, WUK, Wien. United Art Gallery, Wien. Galerie Marschalek, Wien. Schloss Greifenhorst, Krefeld. |
| 1972 | Comodoro Rivadavia, Argentinien. Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires. | 1993 | Galerie im Loft, Intakt, Wien. |
| 1973 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires. Artesanos, Canada. Galería Meridiana, Buenos Aires. | 1994 | Kunst & Kulturverein, Eichgraben. |
| 1974 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires. | 1994 | "Fahnen in Krems", Krems, Österreich. |
| 1976 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires (*). | 1995 | Rathaus Wien. |
| 1978 | Salón Museo Sívori, Buenos Aires (*). | 1996 | Casino Baden, Baden, Österreich. |
| 1979 | Salón Nacional del Tapiz, Buenos Aires (*). Salón Museo Sívori, Buenos Aires. | 1997 | Galería Chica, Wien. |
| 1981 | "Textilkunst International", Linz (Prof. F. Riedl). | 2000 | Galerie in Olmütz, Tschechien. Wort + Bild, Sankt Peter, Österreich. "Kyoko", Tokyo, Japan. |
| 1982 | Niederösterreichische Gesellschaft, Österreich. United Art Gallery, Wien. | 2001 | Wort + Bild, Eisenstadt, Österreich. |

(*) Auszeichnungen:

- 1955 Salón La Rural, Buenos Aires:
"Mención".
- 1967 Punta del Este, Uruguay: 1. Preis
Textilkunst.
- 1968 CIDI-Design, Buenos Aires:
Auszeichnung.
- 1969 CIDI-Design, Buenos Aires:
Auszeichnung.
- 1976 Salón Museo Sívori, Buenos Aires:
"Sívori Mención".
- 1978 Salón Museo Sívori, Buenos Aires:
"Sívori 2. Preis".
- 1979 Salón Nacional del Tapiz, Buenos Aires:
"1er Premio Extranjeros".

Workshops:

- 1956 Frauengefängnis Buenos Aires.
- 1958 Eigene Werkstatt TEE (Taller Escuela
Experimental), San Isidro (Bs.As.).
- 1961 Escuela del Norte, Martínez (Bs.As.)
"Idioma Visual I". Buenos Aires.
- 1962 "Idioma Visual II". Buenos Aires.
"Idioma Visual III". Buenos Aires.
Kinder-Weihnachts-Triptychon, Fatima-
Kirche, Martínez (Bs.As.).
- 1963 Escuela Dante, Olivos (Bs.As.).
Kinder-Ostertextilbild, Fatima-Kirche,
Martínez (Bs.As.).
- 1964 Seminar in Rosario, Argentinien.
Kinderkalender Di Tella, Buenos Aires.
- 1965 "Idioma Visual" Concordia, Argentinien.
- 1966 "Idioma Visual II" Rosario, Argentinien.
- 1969 CIDI, Buenos Aires.
- 1971 Instituto di Tella, Buenos Aires.
- 1972 "Textilkunst", Art Center, Buenos Aires.
- 1981 "Freies Kindermalen", ständige
Mitarbeit, im Kunst- und
Völkerkundemuseum, Wien.

- 1983 "Friedenshände I", Charlottesville, USA.
- 1984 Workshop mit Lehrlingen, Penzing, Wien.
- 1985 "Friedenshände II" Maria Schutz, bei
Wien.
- 1986 "Friedenshände III" Hamburg.
"Friedenshände IV" Buenos Aires
"Kinderfriedenshände V und VI", San
Isidro (Bs.As.).
- 1987 3 Sommerferienspiele in "1. Wiener
Kindergalerie Lalibela".
- 1988 "Glockenspiele", Galerie Lalibela, Wien.
- 1989 "Bilderbogenbrücke I", Patagonien,
Argentinien.
- 1990 "Bilderbogenbrücke II", Galerie Lalibela,
Wien.
- 1991 "Kinderwelt woanders", Galerie Lalibela,
Wien.
Galerie Marschalek, Wien.
- 1992 Lehrerseminar, Litschau, Österreich.
- 1993 Lehrerseminar, Groß-Schönau,
Österreich.
- 1997 "Friedenshändebaum I", Pinamar,
Argentinien.
"Friedenshändebaum II", Hallamasch,
Wien.
- 1998 "Friedenshändebaum III", mit
Behinderten, La Plata, Argentinien.
- 1999 "Friedenshändebaum IV", Bürgerverein in
Dresden-Trachau.

Multimedias:

- 1966 "Jardín de Angelo", Instituto Ditella,
Buenos Aires.
- 1971 "Artesanos Buenos Aires", Museo de
Bellas Artes, Buenos Aires.
- 1972 "Israel", Taller Viamonte, Buenos Aires.
- 1973 "Jutta I – II – III", Schloss Ebelsberg bei
Linz.

Theaterstücke:

- 1986 "Südkreuz und Orion", Schloss Ebelsberg bei Linz.
1992 "Kolumbus, 500 Jahre", Wien.

Buch-Illustrationen:

- 1970 "Tramas" von Rene Bidel, ediciones de gog y magog, Buenos Aires
1972 "El signo de las cosas" von Alicia Dellepiane Rawson, ediciones de gog y magog, Buenos Aires.
1979 "Sechzehn Spaziergänge durch Wiens Innenstadt" von Hugo Ellenberger und B.J. Baldion, Bergland Verlag, Wien.
1979 "La mirada en el espejo" von Ida Julia Casella, Ocruxaves Verlag, Buenos Aires.
1982 "Antoine und die Trompete" von Armin Schibler, Alkun Verlag, Zürich.
1986 "Der Multimensch" von Pedro Waloschek, Econ-Verlag, Düsseldorf.
1987 "Antes de nacer" von Ida Julia Casella, Ocruxaves Verlag, Buenos Aires.
1988 "de raices" von Ida Julia Casella, Ocruxaves Verlag, Buenos Aires.
1988 "Familienkultur", Katholisches Familienwerk Österreichs, Wien.
1989 "Über Bäume", F. K. Ruhm, Schrenk und Schild Verlag, Wien.
1989 "Libertad" von Ida Casella, im Selbstverlag.
1989 "Wie die Zukunft Wurzeln schlug", Robert Gerwin (Hrsg.), Springer Verlag, Berlin.
1989 "Der Cubefaktor" von Alexander von Cube, Econ-Verlag, Düsseldorf.
1996 "Besuch im Teilchenzoo" von Pedro Waloschek:, Rowohlt Verlag, Reinbeck.
1996 "zwischen den lichtern" von Gertrud Schleichert, Edition Doppelpunkt, Wien.
1999 "A braada Weg waun s schneibt" von Petra Sela, Edition Doppelpunkt, Wien.